

# 关于汉字申报非物质文化遗产的思考(提纲)

陈双新

(071002 保定市河北大学人文学院)

近些年来,无论是申请世界文化和自然遗产,还是非物质文化遗产,世界各国都给与高度重视,我国的各级政府部门、媒体、学者和公众对此都倾注了前所未有的热情。在这种形势下,台湾和大陆部分人士先后提出为汉字(繁体字和简化字)申请世界非物质文化遗产的设想(以下简称为“汉字申遗”),并产生较大影响。

众所周知,汉字是中国的自源文字,从已经完全成熟的殷墟甲骨文算起也有三千三百多年的历史,在几千年中国文化的记载与传承中,甚至在维护国家统一等方面,汉字均起着无可替代的重大作用,确实是祖先留给我们的极其巨大的财富。汉字自起源至今虽然形体不断发展演变,但未曾中断,是目前世界上唯一仍在使用的表意文字。当前,它不但是作为我国法定的唯一通用文字使用于一般的社会交际领域,在虚拟领域也占有越来越多的空间。而且随着中国国力的增强和国际地位的不断提高,世界上学习汉语汉字的人在不断增多。对这样一个价值与作用极为巨大、目前又看不出丝毫“濒危性”的文化事项,它是否符合申遗的条件,是否有申遗的必要呢?我们不能仅仅凭借良好的愿望和民族情感贸然决断,而是需要开展多个方面的、深入的、综合的研究,特别是要深入理解申遗的条件和汉字的特点。我认为,从汉字目前的状况来看,它还不符合申遗的条件,也不需要保护,自然也不必申遗。

## 一、非物质文化遗产的申报条件

### (一)“非物质文化遗产”的界定

今天已经广为人知的“非物质文化遗产”概念,在2003年之前使用过民俗(folklore)、非物质遗产(non-physical heritage)、民间创作(cultural tradition and folklore)、口头遗产(oral heritage)、口头和非物质遗产(oral and intangible heritage)等术语。2003年10月,联合国教科文组织第32届大会通过了《保护非物质文化遗产公约》,其中对“非物质文化遗产”的定义是:“非物质文化遗产指被各群体、团体、有时为个人视为其文化遗产的各种实践、表演、表现形式、知识和技能及其有关的工具、实物、工艺品和文化场所。各个群体和团体随着其所处环境、与自然界的相互关系和历史条件的变化不断使这种代代相传的非物质文化遗产得到创新,同时使他们自己具有一种认同感和历史感,从而促进了文化多样性和人类的创造力。在本公约中,只考虑符合现有的国际人权文件,各群体、团体和个人之间相互尊重的需要和顺应可持续发展的非物质文化遗产。”它包括:(a)口头传说和表述,包括作为非物质文化遗产媒介的语言;(b)表演艺术;(c)社会风俗、礼仪、节庆;(d)有关自然界和宇宙的知识和实践;(e)传统的手工艺技能。

### (二)非物质文化遗产的评选标准

“非物质文化遗产”是联合国教科文组织根据客观存在的一些濒临消亡的文化现象而提出的。1998年联合国教科文组织颁布了《人类口头及非物质文化遗产代表作条例》,其第四部分明确规定了评选标准:

- 申报的文化空间或文化表现形式,必须证实该项目:
- 具有作为人类创作天才代表作的特殊价值;
  - 根植于相应群体的文化传统或文化历史之中;

- c. 在该民族及文化群体中起着确认文化身份的作用；作为灵感及文化间交流的源泉和凝聚各民族或各群体的手段所表现的重要性；目前在该群体中所起的文化及社会作用；
- d. 超凡的实践技能和技术水平；
- e. 具有唯一见证某个鲜活传统文化的价值；
- f. 或因缺乏拯救和保护措施、或因变革过速、或城市化、或外来文化切入而面临消亡的危险。

2005年3月26日，国务院办公厅发布《国家级非物质文化遗产代表作申报评定暂行办法》，规定了“具体的评定标准”。其中第六条是“对维系中华民族的文化遗产具有重要意义，同时因社会变革或缺乏保护措施而面临消失的危险”。

## 二、汉字的现状

### 1、汉字不具有濒危性

毫无疑问，汉字是中华民族极其伟大的创造和无可替代的宝贵财富，是“人类创作天才代表作”，在汉字族中“起着确认文化身份的作用”，“作为灵感及文化间交流的源泉和凝聚各民族或各群体的手段”也表现出巨大的重要性，目前在汉民族中“所起的文化及社会作用”也非常巨大。在几千年发展演变过程中，随着朝代的更替、书写工具和材料的变化，以及不断与外族文化交流接触，总是不断丰富和发展自身，以便更加准确全面地记录汉语，可以说自产生至今从未濒危过。而且，在我们所能看得到的将来，汉字还不会走向濒危。在当前和今后的信息时代将具有更加旺盛的生命力。在虚拟领域，不但越来越多的楷书汉字（历代传承字）进入了计算机，而且，几千年前使用的甲骨文、金文、小篆等古文字也正在与楷书汉字一样的计算机编码工作。

### 2、汉字没有具体传承人

“传承人”是非物质文化遗产相对于自然与文化遗产一个非常明显的区别，也是重要的评选标准与保护对象。然而，汉字没有具体的传承人，同时也可以说，汉字有太多的传承人。它几乎存在于每一个中国人的心里和手头。

### 3、汉字不具有非物质文化遗产应有的“民间性”、“口头性”

“民间性”是非物质文化遗产自提出至今的一以贯之的突出特点。而汉字自产生至今，绝大多数时期都是官方唯一通用的文字。其存在方式也不是口头形式，而是在几千年使用过程中，有太多的载体，包括专门收集、解释其形音义发展演变的字辞书。

### 4、汉字书法艺术已成为国家级非物质文化遗产

主张汉字申遗者，一个重要的理由是汉字不但是记录汉语的工具，而且还使字形的书写成为了一门独特艺术。今年6月，“汉字书法”已成为国务院公布的第二批国家级非物质文化遗产。汉字书法进入了国家名录，将来若有必要，自然可以进一步申请世界遗产。

### 5、中国文字博物馆正在建设

中国文字博物馆是经国务院批准的国家“十一五”重大文化工程，以世界文字为背景，以汉字为主干，以少数民族文字为重要组成部分，充分展示中华民族一脉相承的文字、灿烂的文化和辉煌的文明。该馆已于2007年11月29日正式开工建设，2009年10月1日建成开馆。它展示了汉字的发展演变过程，展示了汉字文化和以汉字为载体的中华文明，起到了类似于保护非物质文化遗产所要求的保存、传承的作用。如果汉字申遗，对其保护的举措，很难实施针对一般非物质文化遗产的原生态保护，建设专题博物馆当为其主要方式。如今，这一工作已经开始，重复建设自无必要。